

ECLAIBES

De la musique profane et de la variété ont rythmé le village

En organisant cette fête musicale, Eclaibes apporte du renouveau pour l'animation communale.



Le Quatuor éclaibois a enchanté son public.

A l'occasion de la fête de la musique, la municipalité a décidé d'innover en matière de festivité pour le plus grand plaisir des villageois. Afin de trouver des artistes de qualité, il n'a pas fallu aller bien loin pour le conseil municipal. En effet, le village d'Eclaibes

compte parmi ses habitants plusieurs mélomanes et musiciens qui n'ont pas hésité à mettre leur talent à contribution. Dimanche 22 juin matin, le Quatuor de cuivres éclaibois a investi l'église pour présenter à un auditoire conquis plu-

sieurs œuvres composant la pièce « 700 ans de musiques profanes ». La prestation de Jean-Yves Gorisse, trompettiste, Thierry Pierrot, au bugle, Jonathan Pierrot, au cor et Emilien Gorisse, au tuba fut ainsi composée de pas moins de 14 morceaux.



Les habitants n'ont pas boudé leur plaisir et sont venus nombreux, dimanche 22 juin.

Après un apéritif offert par la commune, c'est sous un chapiteau que chacun était convié à la fête. Le groupe d'animation, éclaibois également, composé de quatre guitaristes, d'un batteur et de quatre chanteurs, a repris des chansons de variétés. Des airs

piochés au hasard des répertoires de Richard Cocciante, Cabrel ou encore Maxime Leforestier et Edith Piaf, entre autres. Les musiques entraînant ont su envahir les esprits qui se sont laissés aller à pousser la chansonnette et même s'essayer à quelques

pas de danse. En organisant pour la première fois cette fête communale sous une forme nouvelle et riche, la municipalité a relevé le défi d'animer comme il se doit la vie d'un village d'ordinaire si tranquille.